



Mangas online bestellen?
Klick hier...

Rezensionen Top News Portraits Online-Comics Specials Impressum

▷ Home ▷ Specials ▷ Comictage Köln 2003 ▷ Interview mit Eckart Breitschuh ("Wanda Caramba")

▷ Specials

▷ Comictage Köln 2003

- ▷ Comiczeichner lassen die Hosen runter
- ▷ Mutterficker, Ischen und der belgische Generalkonsul
- ▷ Interview mit Constanze Döring (Kölner Comic Tage)
- ▷ Interview mit Eckart Breitschuh ("Wanda Caramba")
- ▷ Interview mit Sascha Thau ("Kosmopolit")
- ▷ Interview mit Jan & Stefan Dinter (Zwerchfell Verlag)

Comictage Köln 2003 - Interview mit Eckart Breitschuh ("Wanda Caramba")

Eckart Breitschuh ist Autor und Zeichner der Serie "Wanda Caramba", die bei Zwerchfell und Carlsen erscheint. Zu seinen weiteren Arbeiten gehören "Grimm" (Zwerchfell), "Mabuse" (Carlsen/Zwerchfell) und "Das Geheimnis Der Lindenstrasse" (Carlsen).

Zwei, die sich mögen: Eckart Breitschuh und Sascha Thau



SPLASH: Von Deinem Comic "Wanda Caramba" sind bisher ja alle Hefte bei Zwerchfell erschienen und wurden danach von Carlsen noch einmal gesammelt als Taschenbücher veröffentlicht. Hat sich Carlsen als Zweitverwerter angeboten oder bist Du mit dem Vorschlag zu ihnen gegangen?

[Wie schon beim Panel Talk meldet sich plötzlich Eckarts Handy laut und deutlich zu Wort. Breitschuh: "Hallo? Ne, ich kann gerade nicht, ich werd' interviewt."]

EB: Nein, die haben uns gefragt. Ich habe ja sowieso immer wieder mit Carlsen zu tun gehabt. Ich habe da vor Urzeiten, so 1991-92, die "Lindenstrassen" -Comics gemacht und zum anderen haben wir [Eckart Breitschuh, Isabel Kreitz und Stefan Dinter] dann ja auch "Mabuse" als Co-Produktion mit Carlsen gemacht. Dadurch war man dann halt einfach in Kontakt.

SPLASH: Du erwähntest gerade Deine "Lindenstrassen" -Comics, hast Du da Interesse eine Art Fortsetzung oder eine neue Soap-Umsetzung zu machen, wie "Zombies Im Marienhof"?

EB: Nö, eigentlich nicht. Das war damals eigentlich auch so, dass der Verlag auf mich zugekommen ist. An sich war das recht glücklich, weil ich bis dahin noch keine Comics gemacht hatte und die mich aufgrund eines Talent-Wettbewerbs in Hamburg ausgewählt haben. Der Talent-Wettbewerb war nicht speziell auf dieses "Lindenstrassen" -Projekt bezogen, aber daraufhin haben die mich angeschrieben und gefragt, ob ich das machen will. Insofern habe ich auch kein Interesse an Fortsetzungen. Ich war auch nicht der "Lindenstrassen" -Experte, das waren die Autoren, die es geschrieben haben.

SPLASH: Der letzte Teil der "Wanda Caramba" -Story "Bear Cage" ist ja bereits 2002 bei Zwerchfell erschienen. Was kommt als Nächstes, noch ein "Wanda Caramba" -Mehrteiler?

EB: Ja, "Wanda Caramba" geht weiter, aber das dauert jetzt erst mal ein bisschen. Mit einem Freund von mir, der Theologe ist, möchte ich die "Apokalypse" als Comic adaptieren. Unter www.apokalypse-comic.de ist schon was dazu zu finden. Wir suchen im Moment aber noch einen Verlag, sind da auch schon mit mehreren Leuten im Gespräch. Es ist sicherlich auch deshalb interessant, weil es ein internationales Thema ist. Ich denke nicht, das es sich auf Deutschland beschränken muss, sondern überall funktioniert. Aber "Wanda Caramba" soll weitergehen. Der Plot steht. Wann ich dazu komme, ist die Frage. Es wird aber weitergehen und es wird sicher in Farbe weitergehen. Ich will "Wanda" jetzt farbig machen, das lohnt sich einfach.

SPLASH: Du hast ja vorhin am Panel Talk "Comics und Film" teilgenommen. Gibt es irgendwelche Pläne für "Wanda Caramba - Die Cartoon-Serie", einen Animationsfilm oder eine Realverfilmung?

EB: [Lacht] Pläne gibt es da nicht, aber ich hätte natürlich nichts dagegen. Im Moment ist "Wanda Caramba" noch nicht so bekannt, als dass jemand von sich aus darauf kommen würde, zu sagen: "Hey, das ist ein populäres Thema, da mache ich einen Film draus." Ich verfolge es im Moment nicht so richtig aktiv und ich weiß genug über Filme, um zu wissen, dass ich da ziemlich viel aus den Händen



Zeichentrick im TV:

» Zeichentrick-Tipps für Heute

» Programmübersicht

powered by: **TVInfo.de**

Was läuft

Sender:

Genres:

Suche im TV-Programm:

geben würde. Ich kann keinen Real-Film machen, ich kann auch keinen Animationsfilm machen. Ich kann vielleicht ein Drehbuch schreiben und das würde ich sicherlich auch ganz gerne, wenn es dazu kommt. Aber, dass ich jetzt von mir aus ein Drehbuch schreibe und damit dann hausieren gehe, dafür habe ich im Moment keine Zeit.

SPLASH: Was gefällt Dir an den Comic Tagen?

EB: Och...[lacht]...wir mögen Constanze [Döring] von der Bibliothek, die ist eine gute Freundin von uns und hier werden lustige Sachen gemacht, wie Lesungen, Diskussionen und so weiter. Das finde ich gut. Ein bisschen zwiespältig ist, dass es relativ familiär und ruhig ist. Das heißt, dass wir nicht so viel verkaufen. Aber das ist eigentlich auch ganz nett, weil wir uns so schön mit Kollegen unterhalten können.

Andreas Völlinger



Eine Produktion der **NeuroSyn Virtual Solutions**.
Copyright © 2001 **Splashp@ges** - Impressum



Das Splash-Netzwerk: **Splashp@ges** - **Splashmovies** - **Splashgames** - **Comicforum** - **Comicirc**
Unsere Kooperationspartner: **T-Online** - **Web.de** - **Graphic Attack** - **Comic Action 2001** - **Comickeeper** - **IG 4**